



14 №

сора 17 лун

2015 во

«Мед ми кылім асьнымös да Енэжсö...»

Путшкымдін... меным тайö — изъя берег... вадорын пыжъяс... Палэй баблön керка... керка дорас сад. Палэйлön сад. Марей баблön да Палэй баблön керкаяс костöд Вулань визувтысь шор. А шор вомön ичöтик сойт. Быттьö кодлönкö сой. Тувччан сы выlö, и воан шор мöдар берегас. Ставыс тайö дона и муса. И век мекöд. Вои Путшкымдінö, да синваön мысси. Палэй баблön керкаыс пöлынытчöма, пыжъяс берег дорын абуöсь, изъяссö нуöма, сад йöрын пуыс некымын и кольöма, шор косъмöма. Менсьым челядьдырös жутöдöма кадыс. Но челядьдыр öд абу веркöсас, а сёлöмын... и тайö шонтö. Важ моз визувтö Ву, Вуö усьö Путшкым, чойяс эмöсь, тшöтш воöмаöсь «Коми книга» гаж выlö. И ме чукöртi став бурлунсö и му-васьыс, и йöз сёлöмъясысь, и бөр ловзи да кыпалi ловнам.

Путшкымдін — менам бан боктi визувтысь синва... и тайö синваас и шог, и радлун, и торытъяыс, и талуныс юргысь кывбуръясön, сёрниясön... да гуся молитваön. Путшкымдiнын оз позь мöд ног. Сэни Палэй сы мында молитва лыддис уна во чöж. Юрбитiс, копрасис Ен öбразъяс водзын, мед ми кылім асьнымös да Енэжсö.

Елена АФАНАСЬЕВА.

«Коми книга» гаж йылысь торъя
гижöд лоö локтан номерын.





«Медбөртя цуканён...»

Корся кив

Сувта шондїөдз.
Корся кив —
Асья югыдас
Вошас дзикөдз!

Чöлы!**
Петкөдчы здук —
Да сыв.
Синмөс куньомөн
Лыддя кыкөдз.

Öти!
Сьөлөмөс, горшөс жам —
Ме и мездысьтөг
Тэнö кута!

Кык!
Тэ лэб,
А ме кольчча тан —
Шуда!

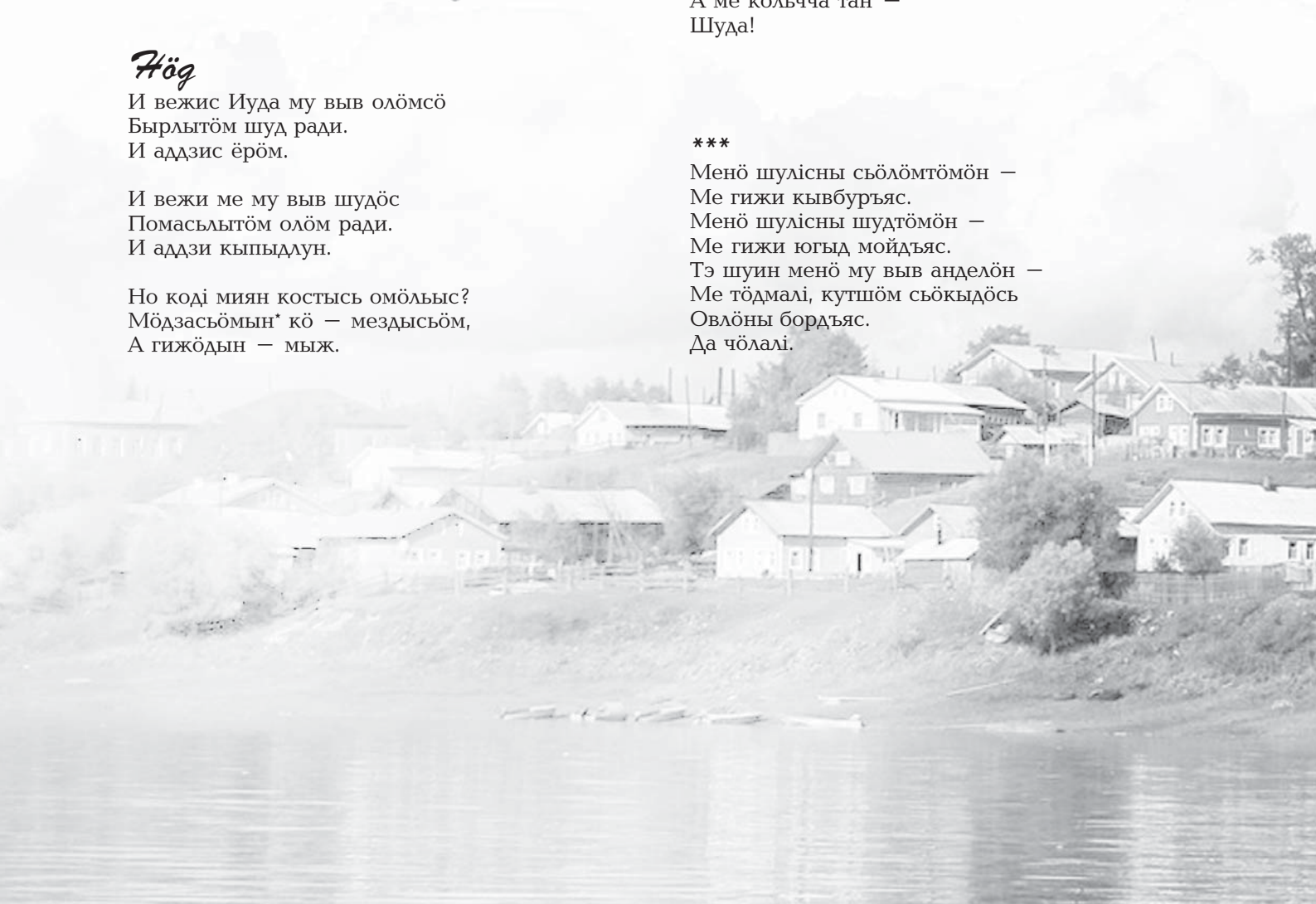
Нög

И вежис Иуда му выв олөмсö
Бырлытөм шуд ради.
И аддзис ёрөм.

И вежи ме му выв шудöс
Помасьлытөм олөм ради.
И аддзи кыпыдлун.

Но кодi миян костысь омöлысь?
Мöдзасьомын* кө — мездысьöm,
А гижöдын — мыж.

Менö шулисны сьөлөмтөмөн —
Ме гижы кивбурьяс.
Менö шулисны шудтөмөн —
Ме гижы югыд мойдьяс.
Тэ шуин менö му выв аңделөн —
Ме тöдмалi, кутшөм сьökыдöсь
Овлöны бордьяс.
Да чöлалi.



Diюр

1. Кольча

Пöрт менö тöвруö.
И ме кольча,
Медым шöпкöдчыны
Коръясыдкöд.

Пöрт менö колипö.
И ме кольча,
Медым сывны
Дзоридзясыдды.

Пöрт менö бобулö.
И ме кольча,
Медым гажöдны син
Челядыдды.

Пöрт менö öшкамöшкаö.
И ме воша,
Медым нэм кeжлö кольны
Енэжтасад.

*Мöдзасьöм — кайтчöм.

**Чöлы! (гуал.) — Чöв!

***Важöн Дiюр грезд сулалiс Изьва юлөн мöдлапöлын.

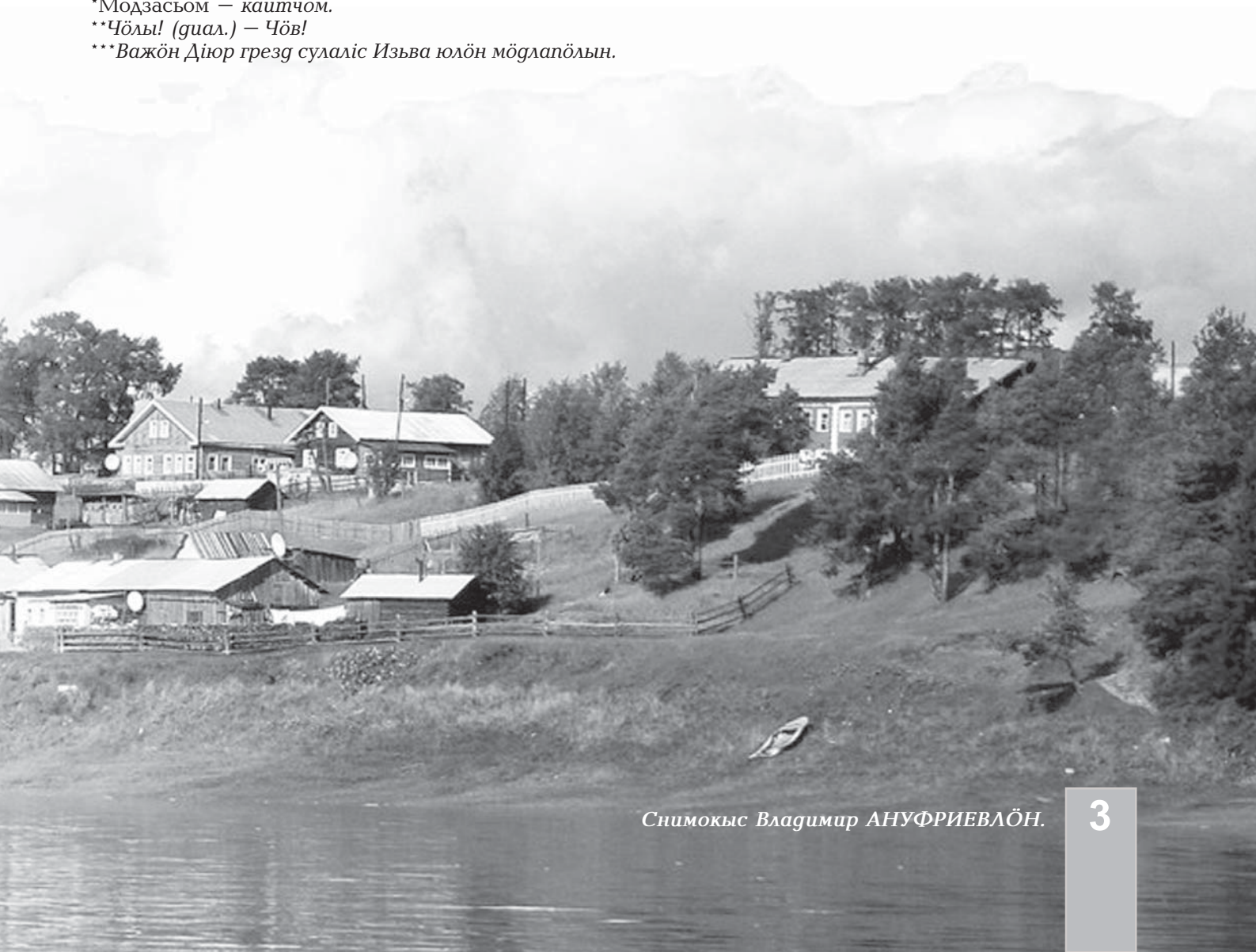
2. Медбöрря чужанiн

Тэ — менам медводдза изьватас кыв,
Медводдза акань — лöз синма ныв.
Енэжöдз кыпöдысь медводдза качай,
Дед-баблөн керкаысь медводдза рача.

Медводдза кывбурён коль сьölöм дiнам,
Тэ — менам медбöрря чужанiнöй.

3. Мöдлапöлын***

Мöдлапöлын олöмыс унмовсьöма.
Но кывлö на лолыштöмыс
Юдорса изъяс кост.
Инмöдчыла чöвтöм му дорас,
Кывзысьышта.
Сибöдла кöдзыд изсö сьölöм дiнам,
Шонöда да бöр лэдза.
Бара эг гöгöрво шыöдчöмсö —
Вунöм кыв вылын чуксасьö
Мöдлапöлыс.



КЫВ ГӨРДДЗЫМ

Вежораг корсюрё волё юалём: кутшём аслыспөлөслунён медгёна торъялө коми литература? Ме думысь, вөр-ва петкөдлёмён. И коть коми гижысьяс тэчоны вөр-ва йылысь кывбур-висьтнысё коймөд нэм нин, сылөн мичлуныс эз ло быгыджыкөн, а мөдарё, вералё виль вежортасъясён. И, буракё, öнi воис каг коми поэзиялы юргыны не сөмын клуб-библиотекаын да школа-музейын, но и вөр-ваын.

Арнас Коми гижысь котырё Москваысь воліс Сыктывкарын чужом поэт — Екатерина Соколова — да юксис гижысьяскөд вильного адзысьлөмъясён. Öтиыс на пиысь сэтшөм ёна воис коми гижысьяслы сёлөм выланис, мый пырысьтөм-пыр шуисны нуөдны сійөс локтан гожомнас Емгін районын. Тайö вöлі ландшафтнöй фестиваль, могыс — тöгмасьны сикт-грездса нималанаторъясён да лыддьыны на дорын кывбуръяс. Гижысьяс шыасисны Емгінса веськөдлысьяс горö, вöзйисны мөвпсö. И администрация да культура юкөн босьтчисны гасьтысьны да гожом кезлө вöчисны ыджыд удж. Нимсö фестивальлы пуктісны «Емгінса кыв». И кадсö урчитісны — июнь 19 лун.

«Юыслөн отыс кыпөдö ловтö...»



Эжов

Эжов лои медводдзаөн миян туй вылын. Унаөн төдöны, мый тайö грездас эм зэв нималана вежа Ыджыд Из. Сы дорö быд во локтöны Енлы эскысьяс, сы вöсна мый Ыджыд Из бурдöдö висьмөмъяс-ыс. Орччөн зымвидзö джуджыд крест.

Тайö кыпыд местаас и пансис ландшафтнöй фестиваль. Öд, легенда серти, Перымса Степан — коми гижöд кыв лöсьöдысь — локтöма Коми муö буретш тайö Ыджыд Из вылас. Экскурсия кывзöм бöрын емгінса поэтыяс лыддисны кывбуръяс. А нöшта лои чолөмалöма тшупöда пасён Эжовтын чужом коми поэт Евгений Козловс.

Лыаты

Коми гижысь котырөн веськөдлысь Е.В.Козлова петкөдліс ассыс керкасö да казтыліс челядьдырсö. А Н.А.Щукин, кодi мудзытöг быд грездын лыддис кывбуръяс, тані төдмөдіс Айкатылалы сиём сыланкывйөн.

Гажакерöс

Гажакерöсö (Попкерöсö) вотöдз на экскурсия нуöдысьным — Антонина Михайловна Туркина — висьтыштис, мый тайö грездас уна йöрын сулалö крест, сы вöсна мый йöзыс ёна эскöны Енлы. И збыль, сөмын на пырим Гажакерöсö, пыр и тыдовтчисны крестъяс. Но оз сөмын тайö торйöд грездсö. Общинаö пырысь татчöс зіль йöз отсöгөн вöчöма уна буртор: лöсьöдöма пруд, сылысь-ворсысьяслы площадка, юкмöсьяс; кодйöма грезд гөгöрыс вöрса пöжарысь видзан канава. Гажакерöс шöрас вöчöма Айму вöсна Ыджыд тышын усьöмаяслы мемориал, а сыкөд орччөн лэптöма часовня. Но медся чуймөданаөн миянлы лои неыджыд изба-читальня, көні автобус виччысигмоз поэбö лыддьыштны коми да роч газет-журнал.

Чайта, быд сиктын эмöсь зіль йöзыд, но колö кужны найöс котыртны. Гажакерöсын нуöдö ас бöрсяыс сэтшöмъяссö Александр Васильевич Козлов и ачыс пуктö оз этша вын да кад грездсö мичмөдöм-бурмөдöмö. А поэтыяслы кывбур лыддян местасö бöрйöма зэв аслыспөлөсöс — дзоридзьясён туём чой йыв, сы вöсна мый тані пö водзті öта-мöданыс радейтчөм ныв-зон колявлöмаöсь гожся рыгыяссö.

Семуков

Семуков грездын синмад медводз шыбитчö вичко. Экскурсия нуöдысьөн петкөдлөм снимокъяс серти, сійö вöлөма вель джуджыдөн, но Совет кадö юрйивсö кыстöмаöсь. Öнi вичкосö дзоньталöны, и пытш-кас пыравны эз артмы.

А кывбуръяс тані юргисны грездшöрса мемориал дорын. Сэні жö сулалö памятник Семуковысь петöм нималана морт, генерал-полковник Александр Иванович Одинцовлы.

Туискерöс

Сыланкывйөн паныдалісны миянöс туискерöсса аныяс. Адзысьлөмыс тайö грездас вöлі джуджыд-сыыс-джуджыд кыр йылö пуксьöм стела дорын, кытысянь ки пыдöс вылын моз тыдаліс Эжвалөн паськыд көджыс. Тані поэтыяс лыддисны меуна кывбур, сы вöсна мый грездса войтыр дыркодь нин виччысьöмаöсь найöс, да зэв окотапырысь кывзисны.

Сюлатуй

Сюлатуйын миянӧс журкнитӧдлісны вӧрӧ вель джуджыд кыръяс костӧд визувтысь шор дорӧ. Сійӧ шорсыс васӧ лыддӧны вежаӧн, бурдӧданаӧн, сы вӧсна мый буретш сы дорын сюлатуйса войтыр коркӧ дзебсьылӧмаӧсь изъя ззрысь да абу доймалӧмаӧсь. Шор дорын зымвидзӧ джуджыд крест, кодӧс бур йӧз отсӧгӧн вайӧма да сувтӧдӧма От грездысь петӧм морт — Павел Яруков. Сылӧн висьтасьӧмысь тӧдчис, мый мортыс сьӧлӧмнас висӧ ас муын Енлы эскӧм зумымӧдӧм вӧсна. И быд во зильӧ мыйкӧ та могысь вӧчны.



От

Гора жыннян шыясӧн корис миянӧс От грезд. Но тайӧ горыс эз чунӧд пельтӧ, а малыштис ловтӧ вежа шыладӧн. Вӧлӧмкӧ, тані водзті сулавлӧма кык вичко, но найӧс кыстӧмаӧсь комынӧд воясӧ. И сӧмын кык во сайын Павел Яруков сувтӧдӧма крест да ӧшӧдӧма жыннянъяс. Гашкӧ, коркӧ орчӧн кып-тас и вичко.

Ландшафтнӧй фестиваль луныс вӧлі шондіа, кӧть эськӧ таӧдз поводдяыс ӧна нин кынтис. Буракӧ, и вӧр-ваыс кӧсйис колявны тайӧ лунсӧ кыпыда. Ӗд кодлы абу окота кывзыны ас йывсьыд муслунӧн йиджӧм кывбуръяс? Торйӧн Эжваыс кыкис видзӧдластӧ аслас мичнас, сы вӧсна мый кывзын грездыс тайӧ вожас шевкнитчӧмаӧсь ю пӧлӧн. И чайтсьӧ, юыслӧн отыс кыпӧдӧ ловтӧ. Та вӧсна выльысь на окота волены татчӧ нимкодясъыштны емдінса вӧр-ваӧн...

*Алёна ШОМЫСОВА.
Снимокъясыс авторлӧн.*





Павел Рудольфович Черкашин — роч поэт, гижысь, журналист — чужис 1972 воын Ямал-Ненеч автономной кытысь Шурышкар районса Мужи сиктын, кытчӧ 19-ӧд нэм шӧрын вуджӧмаӧсь изьватас да ӧнӧдз на вевтыртӧны сэнӧ олысь мукӧд войтырлысь лыдсӧ. Гашкӧ, сійӧн и кыскӧ Павел Черкашинӧс коми йӧз дорӧ, да таво мӧдысь нин воліс Угора районса «Коми книга» гаж выльӧ. Сьӧрсыйс вайис козин — роч кыв вылын литературной лӧсьӧдӧм коми майдъяс. Ачыс ёнджыкасӧ гижӧ кывбурьяс. Но тайӧ номерын вӧзъям лыддьыны сылысь висыт.



Павел ЧЕРКАШИН

Чарушинаса лабич

Ме сэки вӧлі ичӧт на, ар квайта, кор юнса ӧти гажа лунӧ Карпа дед вӧчис улич мӧдарладорас лабич. Сюйис муӧ кузь шыльыд керпомъяс, а выланис пуктіс паськыд, кыз, югъявтӧдз стружитӧм пӧв (сэтшӧм-сьыс пырджык керка джодж вӧчӧны) да топӧдіс сійӧс пу тувъясӧн.

Тайӧ вӧлі зэв бур места. Вежӧдысь кыркӧтшійывса кык пашкыр нинпу костын. Татысянь бура тыдаліс Чаруша юлӧн кӧдж да кыддза раскӧн дорӧсалӧм ойлан видз. Тайӧ кадас нинпуясынь век ӧвтіс ма кӧрӧн. Кор лабичыс эз на вӧв, тані век жӧ тшӧкыда чукӧртчылісны сиктса йӧз. Корсюрӧ мужикъяс пукалісны пу вуджӧр сайын, гычъяс выльӧ тыв чӧвтілісны да. Рытладорыс Чарушаын пожъясьӧм бӧрын нинпуяс улӧ сувтлывлісны больгыштны нывбабаяс. А шонді пуксигӧн нин чукӧртчывлісны нывъяс тельгыштны сӧлӧм косътысьяс йывсьыс...

Сёр рытнас ме шутӧвті татчӧ лючки видзӧдлыны лабичсӧ. Нинпуяс дорӧдз воӧмӧн надзӧник матыстчи сы дорӧ да пукси помас, мед сійӧ меным тыдаліс ставнас. Жар лун бӧрын лабичыс абу на удитӧма кӧдзавны, да меліа шонтіс киӧс. Ме малышті пӧвсӧ. Шыльыд!

Кылісны кодлӧнкӧ гӧлӧсьяс, и ме звиркниті лабич вылысь да сайӧдчи кыркӧтш улас шыдӧса турун пиӧ, повзи гортӧ вӧтлӧмысь да. Лабич дорӧ матыстчисны олӧмакодъ кык нывбаба.

— Но и Карпа! Видзӧдтӧ, кутшӧмӧс вӧчӧма. Паськыд, кӧть пӧттӧдз пукав.

— Кӧть и сизимдас нин тыртіс, а пыр на збаялӧ. Чача вӧчысь!

Нывбабаяс пуксисны лабич выльӧ.

— Юрас тай воӧма на. Молодеч!

— Да-а... Клавдиясӧ сӧмын жалъ.

— Мыйыськӧ?

— Дурӧмнас матӧ воштіс нин, пӧди. То гулю видзанін думыштас вӧчны, то змейӧс керка вевт вывсаянныс качӧдны. Пыр на кага вежӧра.

— Но мый тэ сэн, Марпа. Мед мортыс нимкодъясьӧ. Лӧкыс таысь оз ло, дай Клаваыс оз каитчы. Тешкодъ эськӧ и эм, а век жӧ бур морт. Миян ӧд сійӧ! Чарушинаса!..

И виччысьтӧг кыліс мамлӧн гӧлӧсыс:

— Евдокия Петровна, менсьым Коляӧс эн аддзылӧй?

– Эгö. Ми тані Марпакöд недыр на и пукалам. Карпа лабич вöчöма да, волім видзöддыны.

– Керкаысь чепöсийс, нинöм эз шу. Час джын сайын... майшасис мамöй. – Чайті, йöрын, а петі да, абу. Муна, сідзкö, водзö корсьны.

Менö босьтіс яндзим, чеччи да котöрті кыркötш пöлөн, мед панийыны мамöс, кавшаси туй вылас.

– Мамук, прöстит, ме тадзи сэсся ог вöч! – уськöдчи мамлы паныд, мед оз удит скöрмыны.

– Тэ кöні та дырасö шöйтан?! – юалис сійö.

– Виль лабич вылö волі видзöддыны.

– Эн сөр. Ачым сэтысь локта.

– Збыльысь вöлі. Сэті кык нывбаба мунісны да, ме турун пиас дзебси. Сэсся гөлöстö кылі да пыр и локті, – эскöді ме.

– Ладнö, партизан, мунам гортö, – небзыштіс мамöй. – Тадзи сэсся эн вöч.

Недыр мунім чöла. Сэсся меным юрö воис:

– Мам, а сійö нывбабаясыс Карпа дед йылысь сёрнитісны.

– Мыйджык?

– Быдторсö. Öтиыс сійöс нимтіс на дай.

Мамöй эскытöг чöвтіс ме вылö синсö:

– Оз вермы лоны! Кыдзи нö эськö шуис?

– Чача вöчысь пö.

– А-а, – нюмгёвтіс мамöй. – Тайö сідз и эм да.

– Мыйла? – татчö шемöсми и ме.

– Водзын сійö быдсяма чачасö вöлі челядьдылы вöчö. Сёйысь, пуысь...

– А кутшöмöс?

– Шуа тай: быдсямасö. Меным вöчліс нинйысь аканьöс. Война бöрад öд миян тіян кодь чачаыс эз вöвлы, – висьталіс мамöй гортö пыригөн нин.

Сійö войнас ме дыр эг вермы унмовсьны. Мөвпавсис Карпа дед да сылөн чачаяс йылысь. Вич-чысьтöг сэтшöм окота лоис, мед сійö и меным вöчас кутшöмкö чача. Тайö гуся думнас и ланьті.

Асывнас йöв стöкан ньылыштöм бöрын чепöсйи ывлаö. Кокöй ачыс кыскис чача вöчысьлөн керка дорö. Сы дорöдз нель йөр и эм. Полöмпырысь бергöді öдзöс иганлысь сьökыд кольчасö, тірликті векни моски кузя кильчö дорас да тотшкöдчи öшиняс. Регыд мысти дзуркнитіс öдзöс, и стеклö пырыс ме аддзи дзор юрси-тошка кöзьяинöс. Блөнöбтіс калич, и öдзöсыс воссис.

– Видза олан, пиук! Ме дорö локтін?

– Да! – сöмын и верми пычиктыны.

– Пыр, прöйдит. Том йöзыд дыр нин эз воыны, – корис менö керкаас. – Клава, видзöдды, кутшöм гöсьт локтіс! – гажаа шуис пырöм бöраным. Кухня вежöс сайсянь мыччысис косіник Клава баб.

– А-а, тöда, Вера Сомовалөн пиыс. Тэ öд Николка?

– Да.

– Но, висьтав, кутшöм могөн воин, Николай? – верстьö дорö моз шыасис Карпа дед джек вылö пуксигмоз.

Татчö ме шöйöвоши да мөмйышті:

– Чача эськö колö да... Пуысь.

– Чача? – нюмуніс дед. Ме сöмын юрнам довкниті. – А кытысь нö тöдан, мый ме чачаяс кужа вöчны?

– Марпа тьötсянь... А нöшта мамсянь. Ті сылы война бöрын нинйысь аканьöс вöчöмныд.

– Öдгö! Абу на вунöдöма, – нимкодь босьтіс дедöс. – Но, мамыдлы кö вöчлі, буракö, и тэныд ковмас вöчны...

Водзö лоö на.



Менам Мозын

Шензёдана вөр-пу сайын дзебсясь шонді. Регыд югөръясыс дутдасны крукасьлыны енэжтасё, и шонді саялас. Ме пукала мамкөд Мозын дорын да видзёда пыжын пукалысь батылысь чери кыйёмсё. Медьёна радейта тайё кадсё, кор тулысыс эз на помась, а гожомыс пуксьё нин. Шоньд чулькъяс вылын мыччысялөны вижтьоръяс. А сынёдыс йиджёма льом пу дзоридз көрөн.

Рыгъясыс көдзыдось на, и та вёсна номыс оз йир. Ми быд во бать-мамкөд ветлам войколөн чери кыйны. Шондыс дзебсис, ю весьтын руыс нёгыльмис. Ме топёдча мам дорё да кора мойдыштны. А сійо шуё: «Видзёдлы, кутшөм мича Мозыныс! Сійо вердө-удё мянөс, а ваыс бурдөдө, быд войтын эм вын...»

И виччысьтөг ме аддзи ыджыдкөд тушаа мича нылөс. Сійо көмтөг вуджис юсё. Сэсса сувтовкерис весьтам да кыкис менё ворсны. Ми резыйсим ваён, сералім. Войгъясыс дзирдалісны шонді водзас. Виччысьтөг матыстчисны еджыд көлуя йёз, пидзёсчанысисны ю водзас да шыасисны ныв дорё, сөстөм ватё пö юыштам. Сійо меліа налы вочавидзис, юй пö. Йёзыс юисны васё да эбөссялісны. «А позьё пöрөдны тэнсьыд крепыд пуястё, медым лэптыны керкаяс аслыным да челядылы?» — бара шыасисны ю дорё. «Пöрөдөй, мыйта тиянлы колö», — вочавидзис налы Мозын ныв. Йёз пöрөдчисны да лэптисны керкаяснысö ю пöлөн. «Ми нöшта кутам вöравны да чери кыйны!» — шуисны найö юлы. Мозын довкнитіс юрнас. Йёз вöчисны пыжъяс, мед кыйны чери да вуджавны мөдлапöлас. Ю лайкйөдліс пыжъяссö гыяс вылас, и чайтсис, гырысь лэбачъяс пуксьөмаось шойччыны вадорас.

«Кутшөм шань Мозыныс! Сійо век отсалö мянлы. Сідзкө, позьё и юасьтөг овны», — думыштисны йёз. Найö пöрөдісны да кылөдісны вөр, лэптисны посъяс, кыисны тывъяс, дөмисны ньöрйөн юсö унджык чери кыйөм могысь. Чайтисны, найö медся ыджыдось тайö муас. Шыблалісны юö лөп-өг, мед пö юыс нуас, мысыкисны ванас машинаяс, лөсьөдісны пыжаныс мотор, кытысь юö войталіс мавтас. И пыр гежөдджыка шыасьлісны Мозын ныв дорё.

Мозын висымис, чериыс лои этшаджык, ваыс гудырмис. И ю ачыс шыасис йёз дорё. Но найö эз кывны сійөс. Сэки Мозын пондіс вежны воргасö да кырөдны берегсö, а йёзыс пинялісны сійөс, сиктнымөс пö кырөдан. Мозын лөня вочавидзис, тайö пö ог ме тиянөс бырөд, а ті менö. Видзөдлөй, өд ме пöда лөпсыс, косьма, вывті уна вöрсö пöрөданныд да. Отсалөй меным...

«Мам!» — горөді ме и садьми. «Мый нö лоис, Леся? Унмовсьлін? Эн кынмы?» — меліа юасис мамөй. Ме видзөдлі лөня кывтысь ю вылас. Берег дорас куйліс ыт-ваён вайөм чукая кузь пу. А ме эг гөгөрво, вöтависис меным ставыс либö мамөй мойдіс Мозын ныв йылысь.

**Олеся ХУДЯКОВА,
Ю.А.Спиридонов нима Коми Республикаса Юралысь
бердын искусство гимназияын
10 «в» классын велөдчысь.**

Снимокыс Анастасия САДЫКОВАЛӨН.



Редколлегия:

Елена Афанасьева, Алёна Шомысова,
Елена Плетцер, Мария Игушева.

